



# Cambridge IGCSE™

---

FIRST LANGUAGE THAI

0518/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2020

MARK SCHEME

Maximum Mark: 50

---

**Published**

Students did not sit exam papers in the June 2020 series due to the Covid-19 global pandemic.

This mark scheme is published to support teachers and students and should be read together with the question paper. It shows the requirements of the exam. The answer column of the mark scheme shows the proposed basis on which Examiners would award marks for this exam. Where appropriate, this column also provides the most likely acceptable alternative responses expected from students. Examiners usually review the mark scheme after they have seen student responses and update the mark scheme if appropriate. In the June series, Examiners were unable to consider the acceptability of alternative responses, as there were no student responses to consider.

Mark schemes should usually be read together with the Principal Examiner Report for Teachers. However, because students did not sit exam papers, there is no Principal Examiner Report for Teachers for the June 2020 series.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the June 2020 series for most Cambridge IGCSE™ and Cambridge International A & AS Level components, and some Cambridge O Level components.

---

This document consists of **8** printed pages.

**Generic Marking Principles**

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:**

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:**

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:**

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:**

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:**

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

**GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:**

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Annotations available on Scoris

<b>Annotation</b>	<b>Meaning</b>
tick	correct
cross	incorrect
^	omission
BOD	benefit of the doubt
NBOD	not benefit of the doubt
HA	harmless addition
IR	irrelevant
INVL	invalidates
/	to show the end of a word count
highlight	
REP	repetition

Question	Answer	Marks
<b>Section 1</b>		
<b>AO1 Reading</b>		
R1: identify and interpret explicit and implicit information and attitudes [16 marks]		
R2: demonstrate understanding of how writers use language and structure to achieve effects and influence readers [9 marks]		
1(a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพราะเขาวิ่งผ่านหน้าโรงเรียนทุกเช้า (1)</li> </ul>	1
1(b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เขามีหน้าที่ไปดูแลต้นไม้ (1)</li> <li>• แต่เขาก็ไม่ยอมทำให้ครูนิตยาผิดหวัง / ไร้คาญใจ (1)</li> <li>• เขารู้ว่าเขาเรียนช้ากว่าเพื่อน ๆ (1)</li> </ul>	3
1(c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพราะเขาไม่ยอมฝึกฝนให้เพียงพอ / ยังคงไปรดน้ำต้นไม้ทั้ง ๆ ที่ยังป่วยอยู่ (1)</li> </ul>	1
1(d)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพราะในหลวงส่งหมอให้มารักษาเขาตอนที่เขาไม่สบาย (1)</li> </ul>	1
1(e)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เขาสานต่องานของพ่อเขา (1)</li> <li>• เขาทำตามพระราชปณิธานของในหลวง (1)</li> </ul>	2
1(f)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ทำให้ครูนิตยาเข้าใจมากขึ้น / ความจำเป็นในการดูแลเอาใจใส่ต้นไม้ (1)</li> <li>• ทำให้ครูนิตยาช่วยนักเรียนให้เริ่มปลูกต้นไม้ในสวนของโรงเรียน (1)</li> </ul>	2
1(g)	<p>Any three from:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เขาดูแลต้นไม้แม้ในขณะที่เขายังป่วยอยู่ (1)</li> <li>• เขาปฏิเสธที่จะเรียนพิเศษเพราะเขาต้องไปดูแลต้นไม้ (1)</li> <li>• เขายังคงไปดูแลต้นไม้ต่อจากพ่อของเขา (1)</li> <li>• เขาชวนเพื่อน ๆ ให้มาช่วยกันปลูกต้นไม้ (1)</li> </ul>	3
1(h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ครูนิตยาไปเยี่ยมอาหู่ตอนที่เขาไม่สบาย (1)</li> <li>• สอนพิเศษให้อาหู่ (1)</li> <li>• ถามอาหู่ว่ากินยาหรือยัง (1)</li> </ul>	3
1(i)(i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อแสดงให้เห็นว่าอาหู่ไม่สนใจเรียน (1)</li> </ul>	1
1(i)(ii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อแสดงให้เห็นว่าครูนิตยาไม่ยอมทอดทิ้งอาหู่ให้อาหู่มาเรียนพิเศษ (1)</li> </ul>	1
1(i)(iii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อแสดงให้เห็นว่าอาหู่เจ็บป่วยถึงขั้นต้องนอนพักรักษาตัว (1)</li> </ul>	1
1(i)(iv)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อให้เห็นว่าพ่อเป็นอย่างไรลูกก็เป็นอย่างนั้น /</li> <li>• เพื่อแสดงให้เห็นว่าอาหู่ไม่ต่างไปจากพ่อของเขาที่ต้องการจะดูแลต้นไม้ของในหลวง /</li> <li>• สืบทอดเจตนารมณ์ของพ่อ (1)</li> </ul>	1

Question	Answer	Marks
1(i)(v)	<ul style="list-style-type: none"> <li>เพื่อแสดงให้เห็นว่าต่างคนต่างช่วยกันทำ (1)</li> </ul>	1
1(j)(i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>เพื่อสื่อว่าครุฑนิยมนักสู้ศึกสบายใจ / ไฉ่ฉอก (1)</li> <li>เนื่องจากอาหุมาเรียนพิเศษตามที่นัดไว้ (1)</li> </ul>	2
1(j)(ii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>เพื่อแสดงให้เห็นว่าในหลวงทรงเป็นที่พึ่งของคนไทย (1)</li> <li>เนื่องจากพระองค์ทรงให้หม่อมมาธิรักษากษัตริย์ / พระองค์ทรงอนุรักษ์ป่าไม้ (1)</li> </ul>	2

Question	Answer	Marks
<p><b>Section 2</b></p> <p>Candidates will be assessed on their ability to:</p> <p><b>AO1: Reading</b> R3: analyse, evaluate and develop facts, ideas and opinions R4: select and synthesise information for specific purposes. [15 marks]</p> <p><b>AO2: Writing</b> W1: communicate clearly, effectively and imaginatively W2: sequence facts, ideas and opinions W3: use a range of appropriate vocabulary W4: use tone, style and register appropriate to audience and context W5: make accurate use of spelling, punctuation and grammar. [10 marks]</p> <p>Candidates should draw their content from Passages 2 and 3. The list below is indicative and is not exhaustive. Other relevant points from the passages may be included. The mark for Reading is awarded based on Table A, on page 7. The mark for Writing is awarded based on Table B, on page 8.</p> <p><b>Indicative content</b> Evaluation of the arguments requires candidates to draw inferences and make judgements. Evidence should be derived from the ideas and examples in both passages, developing claims and assessing their implications with clear and persuasive arguments.</p> <p>(* is to be shown after those which appear in more than one list)</p>		
2	<p>Possible content points are listed below. The list is not exhaustive and other relevance points may be accepted.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• สาเหตุที่ทำให้สถานการณ์ของช่างเลี้ยงในปัจจุบันแย่ลง <ul style="list-style-type: none"> <li>– ความต้องการในการใช้แรงงานช่างลดลง (อุตสาหกรรมการทำไม้ได้ปิดตัวลง)</li> <li>– ช่างกินจุและมีค่าใช้จ่ายสูงในการดูแล</li> <li>– ช่างจะต้องทำงานเพื่อหารายได้ให้เจ้าของ</li> <li>– ความรู้ช่างที่มีทักษะมีจำนวนน้อย</li> <li>– งานสำหรับช่างมีน้อยและค่าตอบแทนต่ำ</li> </ul> </li> <li>• ความเสี่ยงต่าง ๆ ที่ช่างเลี้ยงต้องเผชิญ <ul style="list-style-type: none"> <li>– ช่างจำนวนมากถูกดูแลโดยความรู้อาชีพที่ขาดประสบการณ์</li> <li>– ช่างถูกใช้งานอย่างหักโหม</li> <li>– ช่างรู้สึกโดดเดี่ยวเพราะไม่มีโอกาสได้พบปะกับช่างเชือกอื่น ๆ</li> <li>– ช่างอาจได้รับบาดเจ็บจากการแสดงพลิกแพลงที่เป็นอันตรายและผิดธรรมชาติ</li> <li>– ช่างที่ออกไปเร่ร่อนขอทานในเมืองใหญ่ ๆ</li> </ul> <p>ต้องเผชิญกับมลพิษทางอากาศและการติดเชื้อทางลมหายใจ / ช่างเสี่ยงต่อการถูกรถชน</p> </li> </ul>	15

Question	Answer	Marks
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แนวทางในการแก้ปัญหาและช่วยเหลือช้างเลี้ยง               <ul style="list-style-type: none"> <li>– ให้ช้างพานักท่องเที่ยวเดินป่า (ไม่ใช่สิ่งที่ดีควรจะทำแต่ก็ทำให้ช้างมีงานทำและทำให้ช้างได้รับการดูแล)</li> <li>– ก่อตั้งศูนย์ต่าง ๆ ขึ้น เพื่อสามารถที่จะดูแลช้างที่ถูกทอดทิ้ง ช้างแก่ ช้างที่เจ็บป่วย ช้างที่ถูกเจ้าหน้าที่ยึดมา</li> <li>– จัดให้มีสัตวแพทย์ในโรงพยาบาลช้าง คลินิกช้างเคลื่อนที่หลายแห่งในจังหวัดต่าง ๆ</li> <li>– สอนทักษะการดูแลช้างให้แก่ผู้ดูแลช้างที่ขาดประสบการณ์ / จัดการอบรมสำหรับควาญช้าง</li> <li>– การนำช้างกลับคืนสู่ป่า</li> </ul> </li> </ul>	

Now award a mark for Reading out of 15, using Table A

**TABLE A**

<b>Band 5</b>	13–15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The candidate develops, evaluates or analyses the chosen content in a way that clearly fulfills all elements of the task.</li> <li>• The candidate selects a wide range of facts, ideas and opinions from both passages.</li> </ul>
<b>Band 4</b>	10–12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is some development, analysis and evaluation and a clear focus on all elements of the task.</li> <li>• The candidate selects relevant facts, ideas and opinions from both passages.</li> </ul>
<b>Band 3</b>	7–9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Development, analysis and evaluation is limited. Parts of the response may not be focused on the task. Most of the task has been attempted though there may be some minor omissions.</li> <li>• The candidate identifies enough relevant facts, ideas and opinions from both passages to fulfil the task.</li> </ul>
<b>Band 2</b>	4–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The response shows very limited development of ideas. Significant aspects of the task may not have been approached.</li> <li>• The candidate identifies some relevant points from one or both passages but they are not always relevant.</li> </ul>
<b>Band 1</b>	1–3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The response lacks development of ideas and shows very limited evidence of focus on the task. No awareness of analysis or evaluation.</li> <li>• The candidate identifies very few relevant points from either passage.</li> </ul>
<b>Band 0</b>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mark of zero should be awarded for no creditable content.</li> </ul>

Question	Answer	Marks
Then, award a mark for Writing out of 10, Using Table B		
<b>TABLE B</b>		
<b>Band 5</b>	9–10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The response is highly effective and convincing</li> <li>• Well organised and carefully structured for the benefit of the reader</li> <li>• Vocabulary consistently well chosen and precise</li> <li>• Consistently appropriate tone/style for audience and purpose</li> <li>• Spelling, punctuation and grammar almost always accurate</li> </ul>
<b>Band 4</b>	7–8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The response is effective</li> <li>• Secure overall structure with some helpful organisation of ideas and information</li> <li>• Vocabulary is mostly well chosen, with some precision</li> <li>• Mostly appropriate tone/style for audience and purpose</li> <li>• Spelling, punctuation and grammar generally accurate</li> </ul>
<b>Band 3</b>	5–6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The response can be understood, although it is not always convincing</li> <li>• Ideas are generally well sequenced</li> <li>• Vocabulary may be plain but is adequate</li> <li>• Some awareness of an appropriate tone/style for audience and purpose</li> <li>• Frequent errors of spelling, punctuation and grammar, which are minor and do not prevent communication</li> </ul>
<b>Band 2</b>	3–4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The response is sometimes unclear and/or generally unconvincing</li> <li>• Sequence of ideas is sometimes confusing</li> <li>• Vocabulary simple, not always appropriate</li> <li>• Little awareness of appropriate tone/style</li> <li>• Frequent errors of spelling, punctuation and grammar hinder communication</li> </ul>
<b>Band 1</b>	1–2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The response is difficult to understand and lacks coherence</li> <li>• Little or no evidence of attempt to sequence ideas</li> <li>• Vocabulary limited and/or inappropriate</li> <li>• No awareness of appropriate tone/style</li> <li>• Persistent errors of spelling, punctuation and grammar prevent communication</li> </ul>
<b>Band 0</b>	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mark of zero should be awarded for no creditable content.</li> </ul>